



Ma démarche

Mon travail est essentiellement guidé par 3 objectifs :

1. Questionner la réalité en faisant appel à l'imaginaire
2. Traduire mes interrogations "existentielles" sur le monde, la vie, la nature humaine
3. Raconter une histoire pour parer de jolis habits les thèmes et sujets abordés

Il s'agit d'une mise en forme de ce qui est propre à chacun de nous, unique, et qui résulte des origines, de l'histoire personnelle et des parcours avec leurs évolutions, les choix ou les accidents.

Mon but est de proposer des œuvres abouties pour entrer en contact et communiquer avec d'autres personnes en espérant que l'on peut partager des choses communes malgré les différences inéluctables de parcours, avec l'espoir que ce que je ressens et exprime peut éveiller chez eux une certaine résonance, même si l'universel n'existe pas, hélas...

La concrétisation passe par l'utilisation du médium photographique que j'ai choisi parce qu'il me semble adapté au but recherché. Je pars d'une certaine "réalité", que tout le monde voit ou peut voir, et je la transforme (plus ou moins selon le sujet traité) pour proposer d'autres interprétations, une autre "vision".

J'ai très vite éprouvé le besoin d'adjoindre des mots aux images, non pas en redondance mais plutôt en contrepoint, les deux se complétant pour illustrer des sujets parfois complexes que j'essaie de rendre malgré tout légers et plaisants.

Mes thèmes favoris

* D'où venons-nous : les origines de l'univers, de la terre, des hommes, les miennes.

* Qui sommes-nous :

L'enfance, l'adolescence, les souvenirs (souvent revisités au cours de la vie...)

L'identité, l'héritage et l'appartenance, la construction de la personnalité, les valeurs, les convictions, la transmission

Les grandes questions et les mystères, les croyances, et la vie avec notre rôle, notre relation au monde et aux autres

Le réel et l'imaginaire

L'esthétique et la créativité

* Où allons-nous : le vieillissement et la mort, la vie après ou le néant.



