



# Technique

## Photo

Cette rubrique s'intitule Technique et pourtant il en sera peu question dans ces articles écrits au cours du temps. Il s'agira plutôt de réflexions personnelles qui parlent de démarche et de parcours, de questionnement aussi, avec quelques informations, voire "conseils" qui je l'espère peuvent être utiles, qu'on soit d'accord ou non avec ce contenu. Les premiers articles sont les documents rédigés pour un stage de formation court (sur 3 ½ journées espacées, comprenant des apports techniques et des exercices pratiques). Ce stage s'adressait plus particulièrement à un groupe de peintres amateurs voulant réaliser de bonnes images photographiques, des "modèles" à interpréter ensuite pour créer leurs tableaux. On trouvera donc le programme, la documentation préparatoire ainsi que les documents intermédiaires et de synthèse.

Au départ conçu pour la photographie argentique, le contenu a été complété par un additif consacré aux spécificités du numérique, de plus en plus répandu comme outil de travail.

D'autres articles viennent ensuite décrire ma démarche personnelle et aborder divers sujets liés à la conception, la réalisation et la diffusion des images en proposant des pistes de réflexion sur l'acte photographique et la communication. Le lien avec la peinture est également un sujet intéressant, ce qui les rapproche autant que ce qui les oppose. L'article technique proposé ici en PDF résume en partie mes réflexions personnelles (parfois polémiques naturellement) sur la pratique de la photographie. Il a été rédigé pour être présenté en réunion et discuté avec d'autres photographes pour échanger sur les différents aspects de cet "art" qui les motive autant que moi...