



Vietnam

Autrefois séparés depuis les accords de Genève en 1954, Nord et Sud maintenant ne font qu'un, même si leurs différences sont encore bien réelles. Le sud c'était la liberté, le monde occidental ou presque. L'ancienne Saïgon, aujourd'hui Hô-Chi-Minh-Ville depuis 1975, était comme une ville française (présence dès la moitié du 19ème siècle) avec ses bâtiments coloniaux (la cathédrale, la poste, les villas...), mais aussi une ville corrompue aux mœurs dépravées aux yeux des communistes du nord qui revendiquaient une autre identité plus stricte, plus vietnamienne, et donc la liberté et l'indépendance... Le nord donc, plus rigoriste, avec sa capitale Hanoi, l'ancienne Thang Long (l'envol du dragon) prit le contrôle du sud après les guerres meurtrières que les français puis les américains menèrent sur le sol de ce pays.

Aujourd'hui on parle de la République Socialiste du Vietnam.

L'histoire de ce pays est riche et plutôt complexe (mais existe-t-il des pays dont l'histoire ne l'est pas ?), et ne peut bien entendu pas se résumer en quelques mots.

Et cependant, le touriste qui le visite aujourd'hui peut presque tout en ignorer, tant le passé semble avoir été si vite digéré, surtout quand on s'en tient aux paysages, aux clichés éternels que le visiteur sans culture aime retrouver d'un pays à l'autre, la gentillesse des habitants industriels, les lieux de culte, temples et autres, le folklore, la musique (pas trop, dans ce cas précis...), les objets à ramener à la maison, les cadeaux à faire à la famille et aux amis proches, les photos typiques et pittoresques à montrer au retour, les visages des vieilles femmes, les costumes colorés, les marchés flottants ou non, les boutiques, les dragons qui ornent les temples, des nuées de vélos et scooters dans les rues, les rizières, cultures en terrasses, ce dépaysement un peu préfabriqué par les agences qu'on va chercher bien loin mais dont il ne reste pas grand-chose au retour par manque de profondeur, d'implication, de réelle communication avec les vrais gens (mais comment les rencontrer et quoi leur dire, dans quelle langue, quand on ne fait que passer et que déjà les autres touristes s'impatientent dans le car...) en dehors des discours formatés des guides, d'effort pour tout dire.

On a le billet de retour en poche...

Nous c'était ça, un voyage en groupe, organisé, avec trois guides qui se sont succédé pour le nord, le centre et le sud. Les images ne disent donc pas grand-chose du pays, elles montrent juste des côtés superficiels, par manque de temps et d'envie peut-être, parce que l'aventure n'était pas au programme et que celui-ci avait pour objectif de satisfaire la curiosité de la plupart, le frisson de l'exotisme sans risque, on connaît bien partout les goûts des touristes, quel que soit leur pays d'origine.



On ne verra donc pas l'envers du décor, les ruelles sordides où croupissent des miséreux, la poussière et la boue, on ne saura rien de leur vie, la cuisine est excellente, épicée, pleine de saveurs, méfiez-vous quand même de l'eau qu'on vous sert, des glaçons dans les boissons.

Et bon appétit, les chiens qu'on sert à déjeuner s'appellent des cabris, c'est délicieux vous verrez...

Alors, il restera de jolies images dont le seul but est de vous inviter à venir découvrir par vous-même le "pays des dragons" !

PS : Des événements et des noms évocateurs résonnent encore pour certains, au moins dans l'inconscient, en vrac, la chute de Saigon, Hué, la baie d'Halong, Hanoï, Da Nang, le Têt, Viet Minh et Vietcong, la cuvette de Dien Bien Phu, la défaite, des guerres après celle qui devait être la dernière, les communistes, Ho Chi Minh, des écrivains sur l'Indochine, Marguerite Duras, et puis les films, Apocalypse Now, Marlon Brando, les hélicoptères, les Walkyries, The end des Doors, Platoon, l'adagio for strings de Samuel Barber, la dérision et le désenchantement de MASH, Full Metal Jacket, Rambo, les forêts, la jungle, le napalm, la roulette russe, la petite fille nue qui s'enfuit sur le chemin pour fuir les combats, le prisonnier exécuté d'une balle dans la tête, des sons, des images, une époque, Nixon, les hippies, Peace and Love, tout se mélange, se recycle, s'efface, des souvenirs qui n'en sont pas...